

Avis de non-responsabilité :

Ce document est sujet à la révision. Les données présentées peuvent être considérées comme un tremplin vers quelque chose de plus vaste et ambitieux. Malgré tous les efforts du Conseil des arts de Sudbury, nous avons reçu la participation de moins d'artistes que notre attente. Toutefois, c'est la première fois que des données sont récoltées pour la région du Grand Sudbury et nous espérons que d'autres artistes professionnels et des organismes artistiques contribueront à l'avenir. Artscène va contribuer au développement d'une image de la scène artistique du Grand Sudbury, démontrant ainsi l'importance de la culture dans notre ville.

Si vous êtes un artiste ou un propriétaire d'entreprise et que vous ne voyez pas votre nom dans l'une des annexes à la fin de ce document, veuillez communiquer avec nous et nous enregistrons la révision pour les prochaines éditions de ce rapport. Vous pouvez nous rejoindre à sac.communicate@gmail.com.

Le 19 institutions/groupes qui ont participé à l'enquête sont :

- 4elements
- Cultural Industries Ontario North
- Éditions Prise de parole
- Jazz Sudbury
- La Place des arts du Grand Sudbury
- Les Concerts La Nuit sur l'étang
- Les productions Café-musique
- New Sudbury Days
- Northern Lights Festival boréal
- Conseil des arts de Sudbury
- Sudbury Blueberry Festival
- Sudbury Symphony Orchestra
- Sudbury Theatre Centre
- Sudbury Writers' Guild
- Text Me Productions
- The Northern Artist Gallery
- Théâtre du Nouvel Ontario
- We Live Up Here
- Wordstock

Les artistes professionnels individuels qui ont participé demeureront anonymes.

MERCI SPÉCIAL :

Le Conseil des arts de Sudbury tient à remercier tous les organismes et les artistes professionnels participants pour leurs commentaires et leur appui.

En plus, nous sommes reconnaissants et tenons à remercier FEDNOR pour le financement de ce projet et pour avoir cru en notre vision.



Au sujet de notre projet :

Artscène est un projet de recherche qui vise à déterminer l'envergure et la diversité de la communauté artistique de la ville du Grand Sudbury. Le Conseil des arts de Sudbury (CAS) a tendu la main à tous les groupes d'art, les organismes artistiques et les artistes professionnels qui travaillent dans la région pour créer un rapport avec la meilleure mise à jour possible. Comme vous pourrez le constater, la culture est florissante dans le nord et cette recherche démontre qu'elle constitue une activité économique qui permet à tout la communauté de s'épanouir.

Jusqu'à présent, nous avons seulement été en mesure d'accéder à des données au niveau provincial au sujet des arts et de la culture. Ce projet nous a permis de concentrer nos efforts et examiner notre communauté individuellement, sous ses propres termes. Voilà pourquoi cette recherche est si importante et pertinente.

Au sujet du CAS:

Le Conseil des arts de Sudbury (CAS) a été créé le 31 juillet 1974 sous le nom *The Sudbury Arts Festival Association*. En juin 1998, notre nom a changé à Conseil des arts de Sudbury (CAS). Nous sommes reconnus comme un organisme de bienfaisance qui peut émettre des reçus pour fins d'impôts en reconnaissance de dons.

Le Conseil des arts de Sudbury est un organisme à but non lucratif qui contribue au développement des arts. Durant les années 80, le Conseil a organisé *Spring Alive*, un festival des arts qui a duré plusieurs années. Nous étions impliqués avec la mise en place de Cinéfest, le *Sudbury Writers' Guild*, la tournée annuelle des studios d'art et *Wordstock* en 2013. À un moment donné, le Conseil a aussi animé un évènement mensuel de réseautage sous le nom *Arts After Five* et maintenant nous animons *Arts Meets Business* conjointement avec le GSBX de la Chambre de commerce.

Notre mission est de connecter, communiquer et célébrer. Nous connectons les arts locaux les uns aux autres et avec le public. Nous communiquons en tant qu'organisme rassembleur, nous assurant que la voix des artistes soit entendue par la ville du Grand Sudbury. Nous faisons des efforts pour améliorer l'appréciation des arts dans notre communauté. Nous publions un bulletin mensuel et nous tenons à jour un site Internet. Nous célébrons les arts en appuyant des événements locaux, des artistes et tels que la Célébration du maire pour les arts.

La recherche:

Le projet a commencé avec la création d'un répertoire artistique approfondi (voir Annexe C) qui compile les noms de la majorité des artistes et des entreprises reliées aux arts de la ville. Ceci nous a donné une idée de la présence des arts de notre communauté.

Ensuite, nous avons rencontré plusieurs groupes de discussions composés d'artistes des communautés anglophones et francophones, afin de déterminer quelles informations ils voulaient obtenir de la recherche. D'après leurs commentaires, nous avons créé deux questionnaires, un pour les groupes/les organismes artistiques et un autre pour les artistes professionnels individuels.

Le questionnaire pour les groupes examine de quelle façon les organismes/les groupes s'identifient au sein de la communauté; s'ils collaborent ou travaillent avec d'autres entreprises ou organismes, les types de financement auxquels ils ont accès et autres. Il examine également le nombre de membres du personnel (rémunéré ou bénévole) que ces organismes embauchent, ainsi que les services et les programmes qu'ils offrent. En plus, nous avons examiné le nombre de gens (touristes ou résidents) qui ont assisté à leurs événements et s'ils offrent de la formation ou des possibilités éducatives. Un autre aspect important de l'enquête a été de mettre l'accent sur les lieux et les espaces en examinant leurs disponibilités d'utilisation dans la ville.

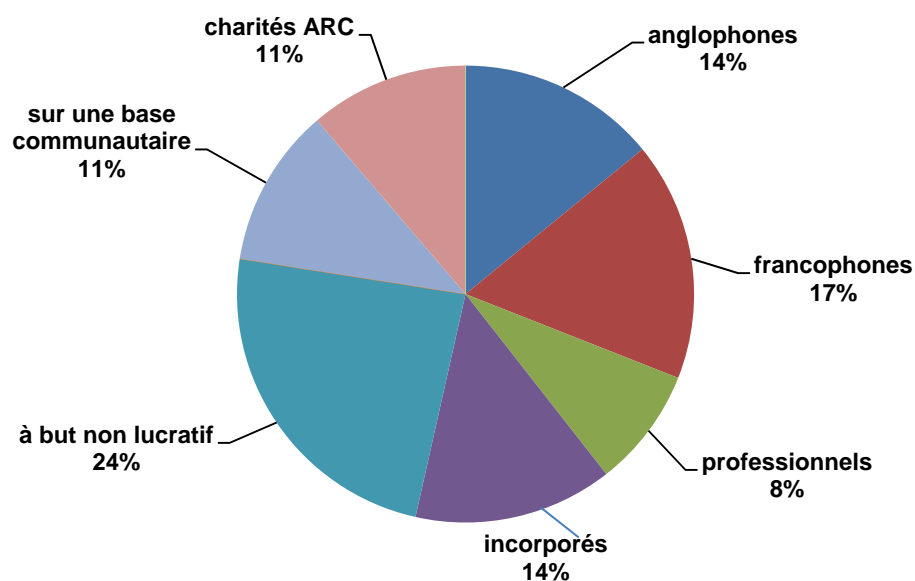
Pour le questionnaire d'artistes individuels, nous avons concentré sur la discipline artistique d'artistes locaux professionnels, le revenu tiré de leur travail, s'ils sont membres d'organismes locaux, leur utilisation des sites et d'espaces et s'ils proposent des ateliers ou de la formation et autres.

Les questionnaires ont été distribués aux organismes et aux artistes professionnels de notre répertoire artistique, ainsi qu'aux nombreux clubs et aux organismes de la ville.

Résultats de groupes:

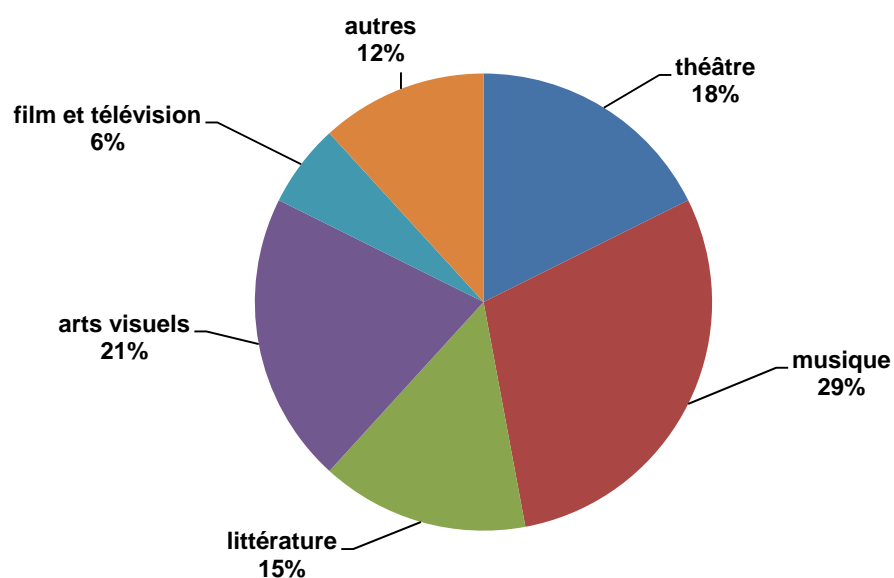
La diversité des arts et de la culture de la région

Dans la ville de Sudbury, on retrouve un nombre comparable d'organismes francophones et anglophones. Le pourcentage élevé d'organismes à but non lucratif représente un grand nombre de bénévoles de la région, ainsi qu'un désir de fournir à la communauté des événements artistiques et culturels qui sont accessibles.



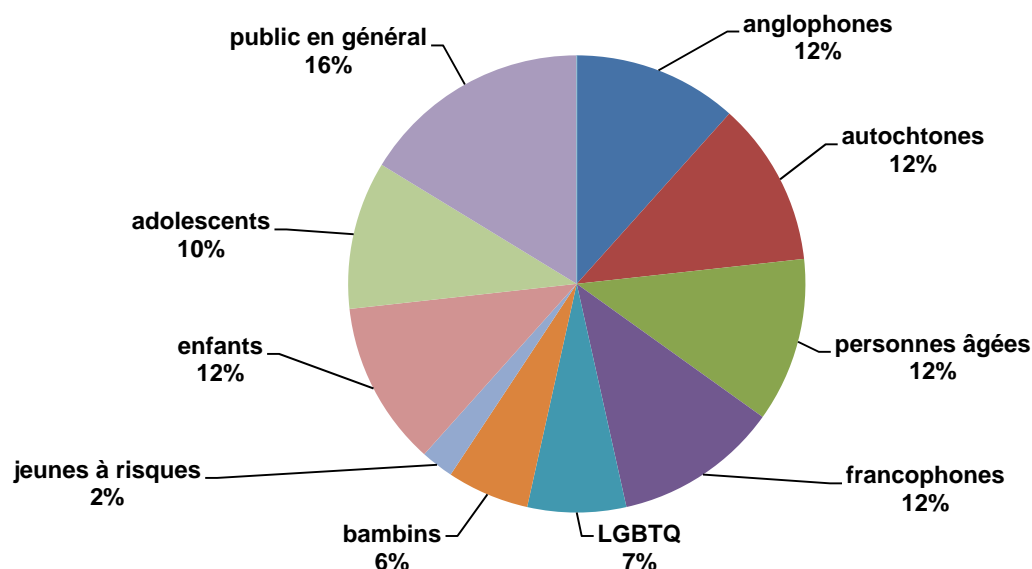
Une richesse de musiciens, de professionnels du théâtre et d'auteurs

Un très grand nombre de groupes/d'organismes travaillent dans l'industrie de la musique, principalement en tant qu'organismes de festivals. Il y a aussi une forte concentration d'auteurs et de compagnies de théâtre français et anglais.



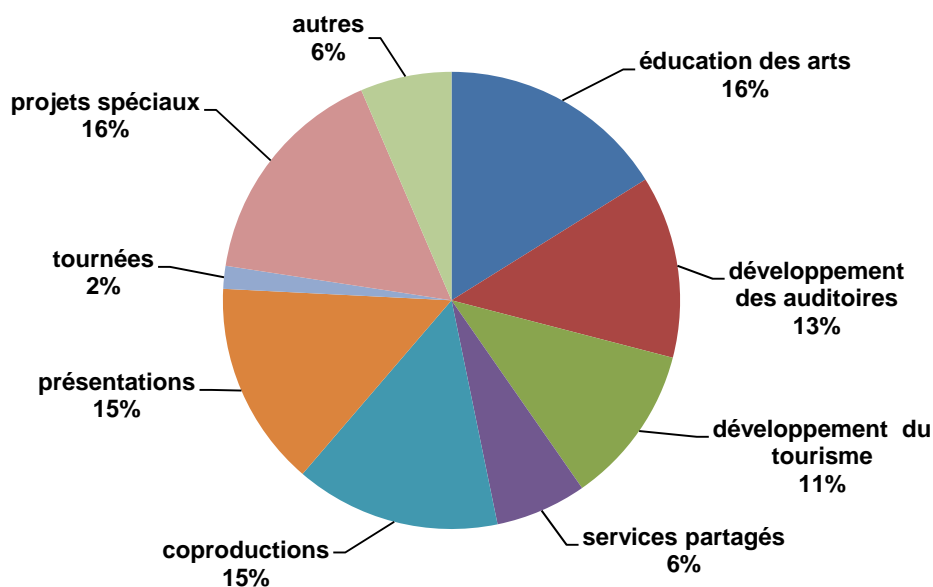
Les arts pour une population diverse

Les organismes artistiques et culturels de la ville desservent une variété de communautés de la région. Les peuples autochtones, les personnes âgées et la population francophone sont fortement représentés.



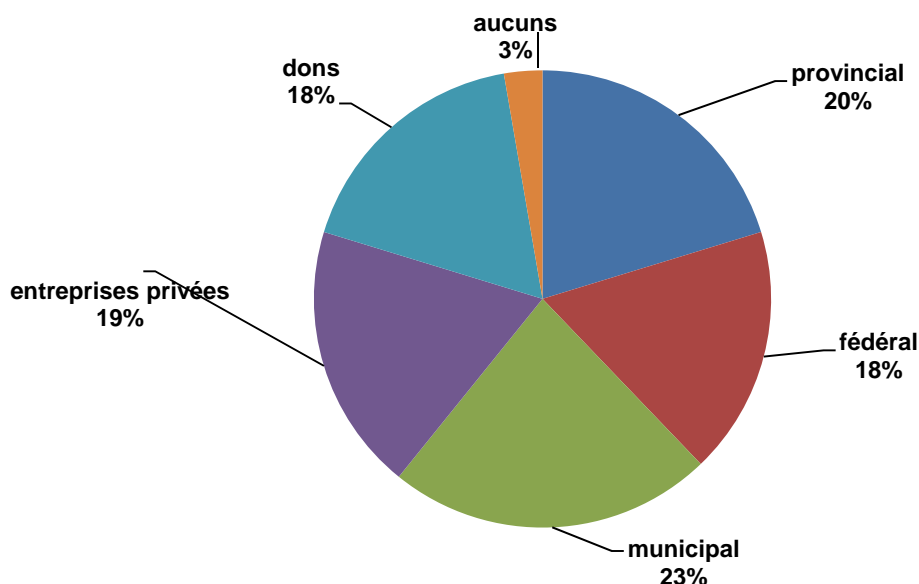
Une ville de collaborateurs

Il y a **92%** des organismes culturels de la ville qui collaborent avec d'autres entreprises et organismes de l'industrie. Plusieurs de ces collaborations existent avec le but d'éduquer la population au sujet des arts. Une autre raison importante est l'organisation de projets spéciaux.



Sources de financement

Les organismes artistiques de la région ont accès à une gamme de ressources financières pour alimenter leurs efforts créatifs tels qu'illustrés à la page 7. Ces organismes gagnent également un revenu de la vente de billets et d'œuvres d'art.



Une communauté de bénévoles

En 2014, **1 188 bénévoles** ont accumulé un total de **34 440 heures** en aidant les organismes artistiques de la région. Au salaire minimum, un montant de **392 616 \$** aura été déboursé en fait de temps.

En 2015, ce nombre a augmenté à **1 203 bénévoles** pour un total de **35 000 heures** démontrant une croissance de l'intérêt dans l'industrie. Au salaire minimum, une valeur de **399 000 \$** a été déboursée en fait de temps.

Des emplois artistiques et culturels

En 2016, des groupes/organismes artistiques professionnels de la région ont embauché **107 employés**. Ils étaient embauchés pour les postes suivants:

- 30 à temps plein
- 14 à temps partiel
- 53 à contrats
- 10 saisonniers

En plus, **85%** des organismes artistiques ont l'intention d'embaucher d'autres employés dans les deux prochaines années.

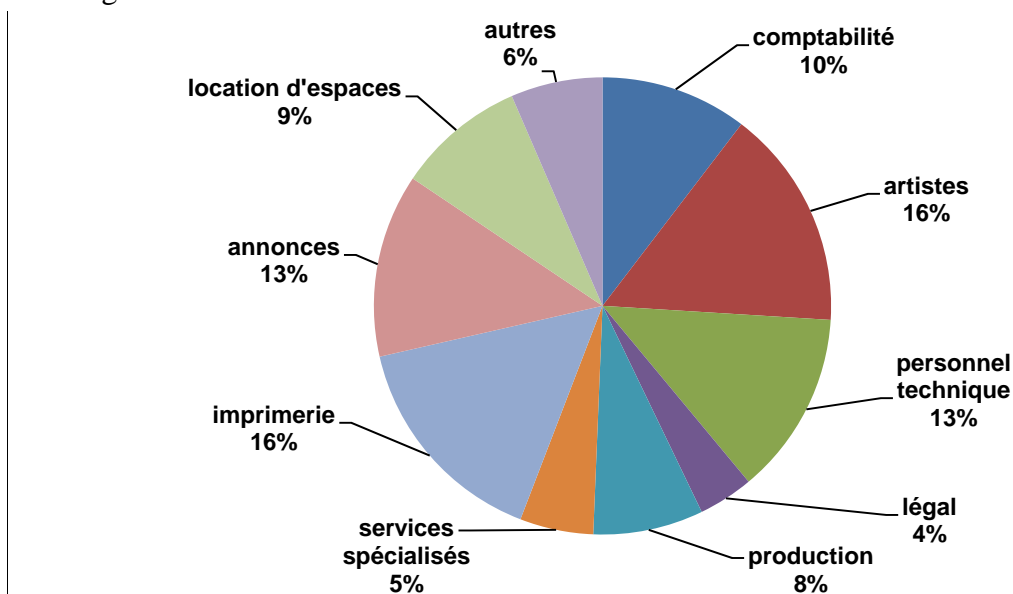
Les organismes de la région anticipent d'embaucher **15 nouveaux employés** au coût de **415 000 \$**.

En 2017, les organismes artistiques de la région ont l'intention d'embaucher **19** fournisseurs de services externes au coût de **70 000 \$**.

L'augmentation du revenu dans ce secteur se chiffre à 485 000 \$.

Des entreprises reliées entre elles

En 2016, plusieurs organismes artistiques ont payé pour des professionnels externes et/ou des services, entre autres des services d'imprimerie, d'artistes pigistes et de personnel technique. Ceci démontre que la communauté artistique est indispensable aux entreprises de la région.



Une grande participation aux arts

Un nombre impressionnant de personnes ont apprécié/participé à des programmes et à des activités reliés aux arts de 2014 à 2016. Par exemple, en 2014/15 **30 815 personnes** ont participé à des programmes artistiques et culturels, tandis qu'en 2015/16 ce nombre a augmenté à **69 538 personnes**, démontrant que les arts sont en pleine croissance dans la ville du Grand Sudbury.

Ci-dessous, vous trouverez une répartition du nombre de personnes de différents groupes d'âge qui ont apprécié certaines activités en 2014/15:

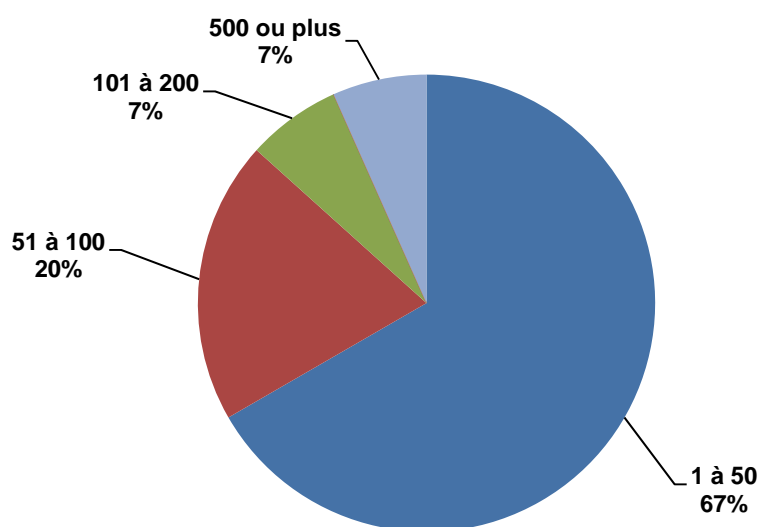
- Nombre de billets vendus pour des spectacles/expositions :
 - **24 277 enfants (moins de 16 ans)**
 - 16 684 adultes (17+)
- Nombre de participants aux ateliers, les sessions d'éducation artistique, médiation culturelle et autres :
 - 5 460 enfants
 - **10 148 adultes**

Des évènements gratuits et accessibles

Il y a **82%** des groupes et des organismes artistiques de la région qui offrent des évènements gratuits/sans billets. Nous ne sommes pas en mesure de fournir le nombre de participants puisque nous n'en tenons pas compte présentement.

Les bienfaits pour les entreprises de la région

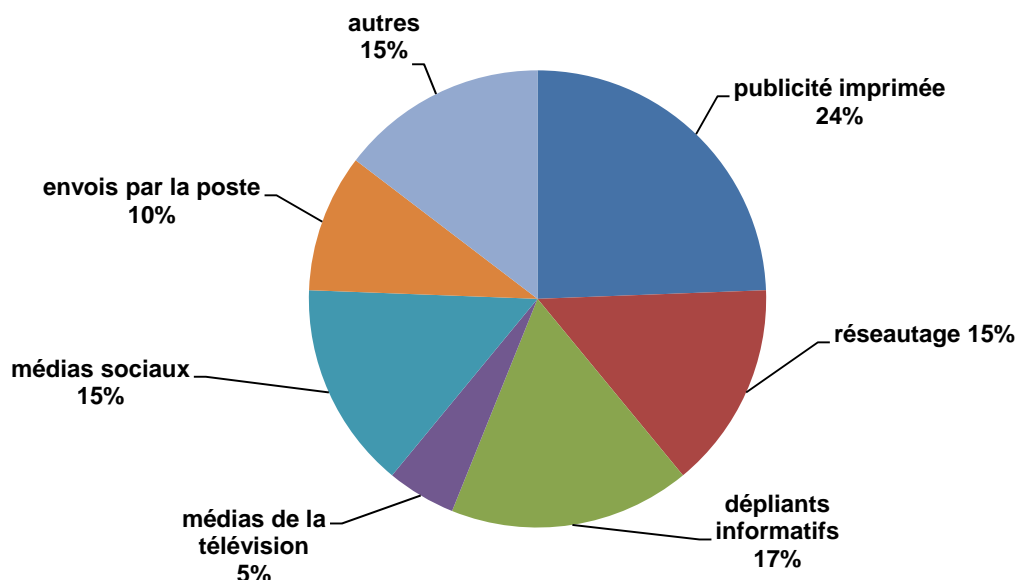
Les entreprises de la région, telles que les restaurants, les bars et les divers détaillants, ont bénéficié d'évènements artistiques et culturels/de spectacles. Les organismes artistiques ont signalé, qu'à leur connaissance, plusieurs entreprises ont vu une augmentation de leur clientèle durant les festivals et d'autres évènements reliés aux arts. Également, **88% des entreprises** du centre-ville ont remarqué une augmentation de clients durant les festivals culturels et **66%** ont remarqué une augmentation de leurs chiffres d'affaires durant les spectacles de théâtre, les concerts, les lancements de livres et autres. Ci-dessous est un tableau qui démontre le nombre de clients qui ont visité ces entreprises durant les évènements culturels.



Les propriétaires des établissements du centre-ville croient qu'il y a un besoin d'augmenter la publicité pour attirer des clients durant les festivals et d'autres évènements culturels. Certains individus ont proposé la possibilité d'une collaboration avec les festivals par l'entremise de promotions ou de prix. Il fut également suggéré que les restaurants auraient plus de succès si la ville permettait des camions-restaurants et des marchands.

La commercialisation pour les évènements

Malgré l'importance des médias sociaux, la publicité imprimée et les dépliants d'information demeurent la forme la plus répandue de commercialisation des arts locaux et des évènements culturels.



L'impact communautaire

Les groupes et les organismes culturels de la région créent un impact dans la communauté par la sensibilisation aux arts, le tourisme, l'éducation, et la promotion du talent.

En termes de la sensibilisation aux arts, l'Orchestre symphonique de Sudbury vise à offrir des performances uniques et diversifiées et le *Northern Lights Festival boréal* met en vedette les talents au sein des communautés francophones et autochtones. L'objectif de nombreux organismes artistiques de la région est d'accroître la sensibilisation du public à divers types d'art par la mise en valeur de la diversité de la région, en plus d'augmenter le tourisme et la participation locale.

La promotion du tourisme est une priorité pour les organismes artistiques de la région. *Northern Lights Festival boréal* a l'intention de continuer à présenter Sudbury comme une destination pour les artistes en tournée et pour *4elements Living Arts*, établir des occasions pour créer de l'art unique et contemporain pour les artistes de la région et ceux en visite. Les festivals de la région utilisent également les arts comme un moyen pour attirer les touristes et leur faire vivre une expérience de ce que la ville a à offrir, tout en stimulant notre économie.

Pour ce qui est de l'éducation et de la promotion de talent, beaucoup d'organismes basés sur la musique offrent des possibilités pour l'éducation artistique à l'école ainsi que dans le cadre de leurs propres conservatoires. Des groupes d'art visuel ont des programmes de mentorat pour les artistes et les enseignants des arts. Musique et film en mouvement (MFM) est "dédié à favoriser et promouvoir les industries de la musique et du cinéma le Nord de l'Ontario et se concentre, en grande partie, à aider les artistes de la région à

atteindre leurs objectifs. *Artists on Elgin* “supporte et encourage la participation du public dans les arts visuels et les activités artisanales.”

‘ À son tour, il informe le grand public de l'importance des arts et de la culture. Les groupes littéraires de la ville, tels que le *Sudbury Writers' Guild*, Latitude 46 et Prise de parole, mettent l'accent sur "le tissage des liens, l'élaboration et la promotion de Sudbury et de ses écrivains". En raison de l'isolement relatif de la région, des artistes se sont regroupés et ont formé un réseau de soutien afin de s'éduquer entre eux ainsi que le public. Leurs efforts sont concentrés tels qu'affirme le groupe We Live Up Here, sur le fait de "rapprocher les gens pour célébrer les arts et la culture de la communauté de Sudbury."

Une destination du Nord

65% des organismes artistiques locaux participent activement au tourisme. Les plus gros festivals tels que *Northern Lights Festival boréal (NLFB)*, Cinéfest et *Wordstock* ont été développés afin d'attirer des participants et des touristes d'un peu partout du Nord et à travers le Canada. NLFB en particulier offre des forfaits (camping, hôtel, auberge) en partenariat avec des dirigeants de la région et contribue au tourisme professionnel en invitant les acheteurs, les agents de réservations et les experts de l'industrie d'assister gratuitement au festival et de participer aux activités de réseautage avec les artistes du festival. D'après *Artists on Elgin*, les touristes visitent souvent pour acheter quelque chose qui représente Sudbury et le Nord de l'Ontario, soit pour eux ou à offrir comme cadeau. Leur calendrier annuel, *Picture Our Lakes Calendar* et le projet à venir de cartes postales, sont conçus pour cibler le marché touristique.

Une communauté d'éducateurs

63% des groupes/organismes artistiques offrent des possibilités de formation telles que des classes, des ateliers, ou d'autres programmes d'éducation artistique. Parmi ces partenariats, on retrouve le *Rainbow District School Board*, des formations et des occasions de réseautage durant les festivals, une formation avec un artiste éducateur, des colloques et des tables rondes, des programmes pour les jeunes, ainsi que des conférenciers invités.

En moyenne, **10 322 personnes** participent à ces programmes sur une base annuelle dont **60 %** des organismes artistiques de la région offrent ces programmes gratuitement.

Les besoins de la communauté

Les groupes et les organismes artistiques et culturels croient qu'ils bénéficieraient des possibilités d'éducation/de formation suivantes : de la formation gratuite sur la gérance d'un conseil d'administration; des ateliers/des colloques/des conférences en ligne de haut niveau sur la commercialisation, le parrainage, les relations avec les médias, l'évaluation d'œuvres d'art et la rédaction des propositions de subventions.

Programmes de sensibilisation

Seulement **36%** des groupes/organismes artistiques offrent des programmes de sensibilisation pour les gens défavorisés qu'on peut définir comme étant un service ou une offre disponibles à tous qui, autrement pour certains, ces programmes ne seraient pas accessibles pour éduquer ou augmenter la sensibilisation des arts et de la culture.

43 % ont l'intention de créer un programme de sensibilisation dans l'avenir.

La médiation de l'auditoire

50 % des groupes artistiques/des organismes offrent des programmes de médiation pour le public--un complément à un spectacle artistique où l'artiste s'engage directement avec l'auditoire avec l'intention de les éduquer sur son travail, par exemple, avec une session de questions et réponses.

7% ont l'intention d'établir un programme de médiation dans l'avenir.

Lieux artistiques et culturels

21% des organismes artistiques sont propriétaires d'un bâtiment ou d'installations.

25% prévoient l'agrandissement de leurs installations existantes d'ici les deux prochaines années par l'acquisition, la rénovation, l'achat ou la location d'un espace supplémentaire.

Ces plans comprennent la construction d'un espace polyvalent pour les artistes, avec une salle de répétition, ainsi qu'un espace de rangement où les musiciens peuvent entreposer leurs instruments et leurs équipements. Également, un autre organisme envisage la création d'un centre littéraire.

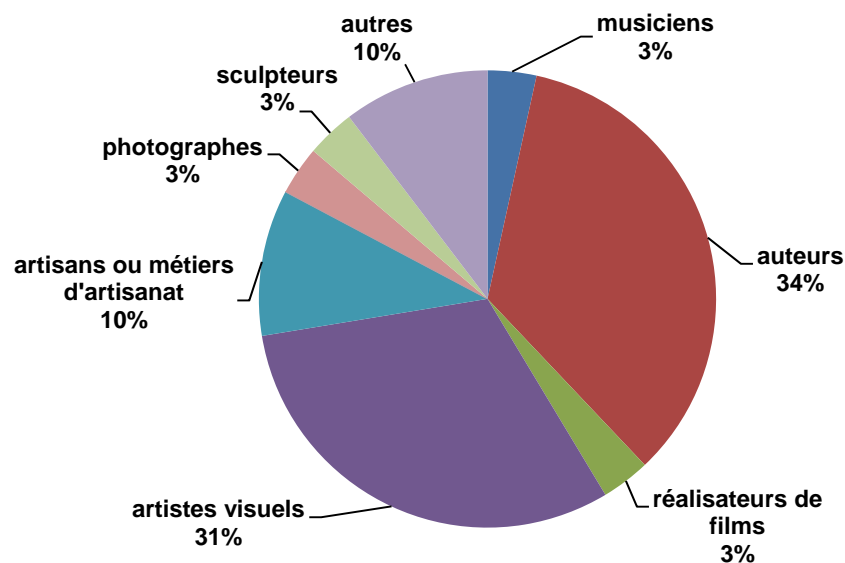
75 % louent un espace et dépensent environ **35 810 \$ par année** pour un bureau d'administration. Également, les organismes dépensent **51 600 \$ par année** pour la location d'un espace d'exposition (théâtre/musique, lieu d'exposition, galerie et autres).

60 % ont l'intention de louer ou d'acheter un espace dans l'avenir.

Résultats individuels

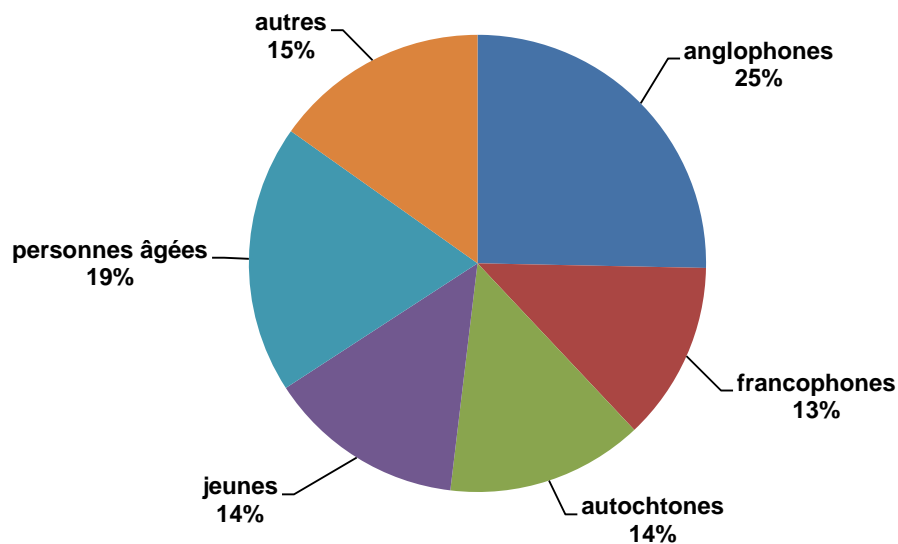
Des artistes de tous les genres

La ville a une grande population d'auteurs et d'artistes visuels. D'après notre première enquête, la majorité des artistes professionnels de la ville sont des musiciens, mais ce nombre n'est pas indicatif de ce fait car très peu de musiciens de la région ont participé.



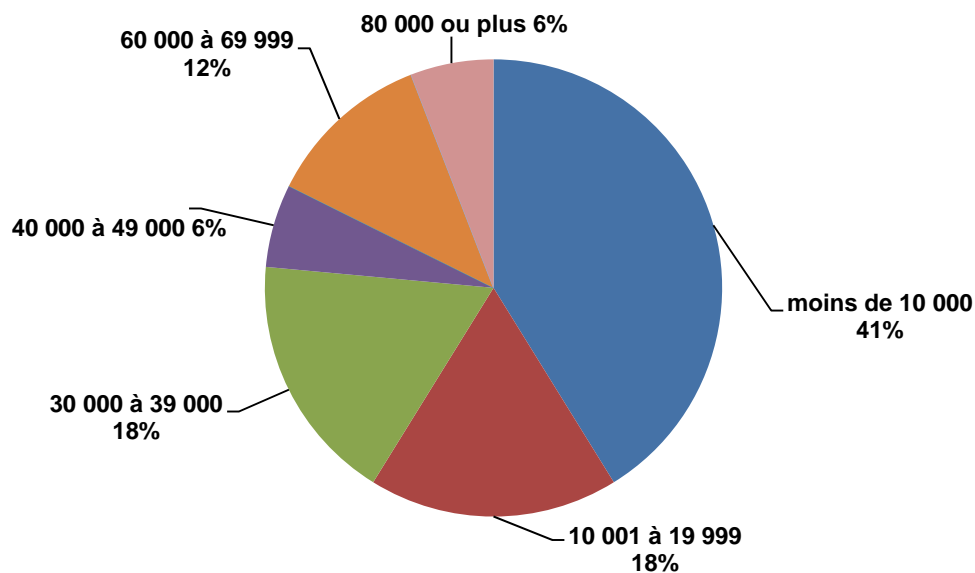
L'Art au service de toutes les données démographiques

Les artistes de la région de tous les genres ont tendance à favoriser les personnes âgées et les anglophones comme leurs auditoires-cibles. Toutes les autres données démographiques sont représentées sensiblement en parts égales.



Passion plus que profession

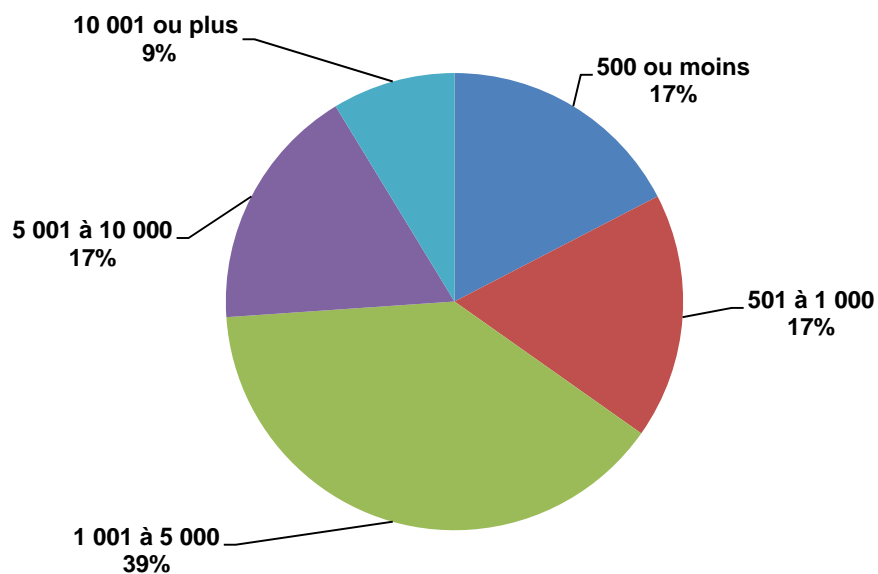
30% des artistes dépendent des arts pour leur source principale de revenu. La majorité gagne moins de **10 000 \$ par année**.



70% des artistes qui s'engagent dans des activités artistiques pendant leur temps libre ont **12%** de leur revenu qui provient de leur art.

Aider les fournisseurs de la région

Nos artistes contribuent aux entreprises de la région en dépensant de généreux montants d'argent budgétés pour leurs arts, comme le matériel de bureau, les frais de location, la cotisation à des associations, des tournées, de la promotion et autres. Comme indiqué ci-dessous, les coûts d'achat varient grandement parmi les artistes locaux :



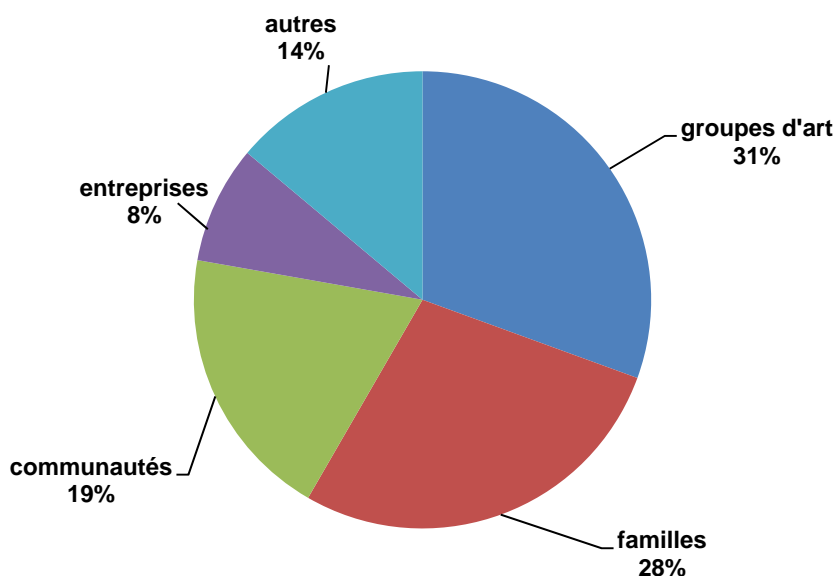
Aide gouvernementale

Seulement **23%** reçoivent des subventions gouvernementales pour appuyer financièrement leur discipline artistique. (À noter : la subvention artistique est pour l'individu et ne fait pas partie d'une collectivité ou d'un organisme). Les subventions reçues ont financé en moyenne **10%** de leur revenu annuel. Présentement, il n'existe aucun processus de subventions en place pour les arts individuels.

Appui émotionnel

Les artistes locaux ont accès à un bon nombre de sources de soutien émotionnel ou de mentorat. Parmi ceux-ci on y retrouve des groupes artistiques qui agissent comme des options populaires pour les artistes professionnels.

Pour **67% des artistes**, il y a un coût associé à ces sources de soutien. En tout, ils dépensent **9 920 \$ par année**.



Cotisations à des organismes d'art

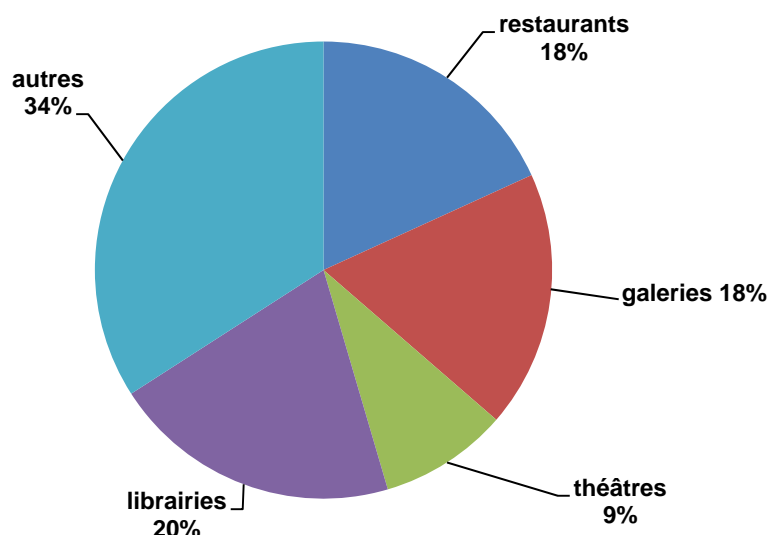
95% des artistes de la région sont des membres d'un organisme qui fournit des services artistiques comme un club, une guilde ou un groupe. Ces organismes sont nombreux tels que le *Canadian Association of Music Therapists*, *Music Therapists' Association of Ontario*, *Music and Film in Motion*, *SOCAN*, *Walden Art Club*, *Lively Heritage Arts*, *Artists on Elgin*, *Sudbury Arts Council*, *CARFAC*, *Ontario Association of Architects*, *Art Gallery of Sudbury*, *Galerie du Nouvel Ontario*, *Sudbury Symphony*, *National Art Education Association*, *Sudbury Theatre Centre*, *Registered Graphic Designers*, *Sudbury Design Society*, *Sudbury Writers' Guild*, *League of Canadian Poets*, *Writers' Union of Canada*, *Playwrights' Guild of Canada*, *Pat the Dog Theatre Creation*, *Canadian Authors*

Association, Sudbury Basin Potters, SF Canada, Canadian Science Fiction & Fantasy Association, Canadian Quilting Association, Writers' Community of Durham Region, Manitoulin Writers' Circle, Haiku Canada, Canadian Society of Children's Authors Illustrators & Performers.

Ces organismes offrent une variété d'avantages tels que le mentorat, l'exercice des droits de vote pour les prix, l'accès à des conférenciers invités, la responsabilité professionnelle (un code d'éthique), des assurances abordables pour la responsabilité civile, la promotion et la défense des intérêts, les droits d'auteurs pour la chanson, l'inclusion dans un répertoire artistique, se joindre à un jurée de pairs de la communauté, l'accès à des lieux pour présenter et vendre de l'art, l'accès à des subventions, des possibilités de soumettre de l'art afin d'être publié et des ressources pour mener des recherches.

Lieux et espaces

Les artistes de la région ont tendance à favoriser les entreprises locales/devantures et des galeries pour afficher, vendre ou pratiquer leur art. *Artists on Elgin*, la Galerie du Nouvel Ontario et les bibliothèques sont considérés comme des endroits importants :



29% des artistes louent ou possèdent un espace pour leur art. Ces espaces sont dispersés un peu partout au Nouveau Sudbury, au centre-ville, à Copper Cliff, à Minnow Lake, à Lively, au sud de la ville (les quatre coins) et à Garson.

14% de ces espaces peuvent être loués

55% des artistes ont indiqué que leur espace rempli leurs besoins. Ceux qui n'étaient pas satisfaits ont cité des problèmes avec le transport de leur équipement ainsi que le manque d'entreposage et d'espace.

Les possibilités d'apprentissage

70% des artistes de la région offrent des possibilités de formation telles que des classes, des ateliers ou d'autres programmes d'éducation artistique. Il s'agit notamment de : présentations de musique et de bien-être, des retraites artistiques, du développement pour les personnes âgées, des cours de chant et de piano, des présentations à des étudiants en art et à des écoles secondaires, des séances de lecture, des ateliers de création littéraire et des leçons de couture et de "quilting".

En moyenne, **106 personnes** participent annuellement à ces différents ateliers animés individuellement par des artistes.

70% offrent ces programmes gratuitement. Les autres programmes coûtent en moyenne entre 20 \$ et 250 \$.

Plus de formation et d'éducation

Les artistes dans la communauté croient qu'ils pourraient bénéficier de plus d'occasions de formation et d'éducation. Ils ont suggéré que des ateliers organisés par des auteurs de la communauté, ainsi que plus d'occasions pour la rédaction de conventions, de retraites, d'ateliers et de festivals pourraient contribuer à favoriser la communauté littéraire. Présentement, les écrivains de la région doivent voyager à l'extérieur de la ville pour s'impliquer dans un cercle littéraire.

Les participants croient que la ville a besoin de plus d'occasions pour des conférences en ligne, des ateliers et des lectures publiques de pièces de théâtre. En plus, ils croient qu'il devrait être plus facile de s'impliquer dans la réalisation de pièces de théâtre.

Une autre tendance récurrente dans le milieu artistique est le désir d'accéder plus facilement aux subventions. Cela comprend plus de sessions d'information pour les demandes de subventions pour le Conseil des arts de l'Ontario et du Conseil des arts du Canada. Dans le même esprit, les artistes ont besoin de plus d'ateliers qui fournissent des informations sur le déroulement d'une entreprise dans la communauté, en plus de l'utilisation des médias sociaux et acquérir des compétences en matière de la tenue de livres ainsi que la création de sites web.

Les pensées et les opinions du public

Des citoyens anonymes ont été invités à donner leur avis sur l'état des arts et de la culture de la ville du Grand Sudbury. Leurs réponses étaient extrêmement positives.

88% des gens pensent que Sudbury est une ville riche en culture et **94 %** ont assisté à des événements culturels durant la dernière année. Ces personnes dépensent en moyenne **145 \$ par mois** sur des événements culturels.

Parmi les événements culturels les plus populaires auxquels les gens ont assisté, **76%** ont assisté à des festivals et **70 %** ont assisté à des spectacles de musique.

Sur une échelle de 1 à 10 (1 étant le moins important et 10 indiquant la plus grande importance), la majorité des individus croient que les arts et la culture sont classés à 10 en termes d'importance pour la communauté.

35% ont eu des membres de leur famille qui ont participé à des cours reliés aux arts ou à des ateliers dans la dernière année.

58% des personnes qui possèdent une entreprise ou s'occupent d'un organisme utilisent des billets pour des événements artistiques ou culturels pour inciter leurs clients.

Les citoyens de Sudbury croient que les arts et la culture peuvent être améliorés dans la communauté si la ville avait une économie plus diversifiée et un nombre accru d'événements spécifiques à certaines cultures ou peuples. D'autres estiment que la communauté pourraient bénéficier de plus d'événements orientés pour les familles et encore plus croient qu'il y a une pénurie en général de la sensibilisation et de la promotion. Si les pénuries étaient améliorées, ils croient que la communauté artistique pourrait attirer un plus grand auditoire.

Un nombre impressionnant de personnes estiment qu'il devrait y avoir une meilleure communication au sein de la communauté artistique. La majorité est d'accord qu'un nouveau centre des arts intérieur, avec une bonne acoustique, donnerait un élan considérable au milieu artistique et culturel. En un mot, malgré l'attitude déjà positive vis-à-vis la culture de la ville, la majorité des citoyens croient qu'il y a de la place pour de l'amélioration.

L'art et le bien-être

Un autre aspect de ce projet de recherche visait à déterminer comment les arts et la culture peuvent affecter le bien-être individuel. Voici des anecdotes de trois personnes-clés qui utilisent les arts dans un contexte thérapeutique à des fins de recherche ou comme une partie de leurs carrières de thérapie.¹

¹ Les entrevues ont été menées en anglais et ont été transcrites en anglais pour éviter des erreurs de traduction.

Kylie Klym

Kylie Klym est une psychothérapeute enregistrée, une musicothérapeute accréditée, et la propriétaire de Kadence Music Therapy, un bureau privé de thérapie de musique desservant la ville du Grand Sudbury. Elle est diplômée de l'Université de Windsor avec un baccalauréat en thérapie de musique et est certifiée par l'Association canadienne des musicothérapeutes. Elle est aussi un membre du *College of Registered Psychotherapists of Ontario*. Kylie est présentement la seule musicothérapeute accréditée (MTA) qui pratique dans la ville du Grand Sudbury. (De son site web: www.kadencemusictherapy.com)

"[Music Therapists] draw from all forms of typical psychology or psychotherapies and use music as our medium. I've had professors say that music is as critical to our form of therapy as talk is to talk therapy. It's how our clients express themselves, and how we structure the therapy session."

[Another important element is] writing original songs about how our clients are feeling about a particular issue, or if they want to communicate something to a loved one. So, essentially, writing songs can lead to some areas such as palliative care [in the form of] legacy pieces that are something tangible that an individual can leave behind for family members and caregivers after they've moved on."

"I'm working with everyone right now. My youngest client is three or four. I started with her when she was three. She turned four recently. And [my oldest clients are] seniors in long-term care homes that are pushing a hundred. I think my oldest client was at a hundred and five when I worked with her."

"The largest portion of my clientele has been from dementia-focused centers. I've worked with five of the long-term care homes in the community and other dementia-focused organizations like the Alzheimer's society."

"I worked with Silver Birch String Quartet and did a sensory-friendly concert with them and I would say that was my biggest outreach event to date. I was brought on as a guest musician consultant. We worked very much in collaboration and Silver Birch had an interest in reaching out to the autism community of Sudbury, because they know it's a community that loves music and they know, as concert musicians, that there are barriers in traditional concert settings [...] we had [ultimately] designed a completely new concert experience for these individuals in the autism or developmental, intellectual community in Sudbury. [The concert] included silent applause, low lighting, and extra room if the kids wanted to approach the stage."

Susan McCrae

Susan McCrae est une éducatrice artistique qui vit à Copper Cliff, au Nord-Est de l'Ontario. Elle est un membre associé de *l'Ontario College of Art, Toronto* et a pris le *Royal Conservatory's Artist-Educator Skills Development Course* (parrainé par le Conseil des arts de l'Ontario). Son travail artistique met l'accent sur la relation et l'interaction entre les humains et les animaux.

À partir de 2015 jusqu'à aujourd'hui, Suzanne est le *Sudbury Program Leader* et *Artist-Educator* pour le projet *ARTS-REHAB* parrainé par le *Royal Conservatory's Trillium*. Elle mène le programme d'*Artist-Educators* pour des différentes disciplines ainsi que l'animation d'ateliers pour des personnes en réadaptation physique. De 2010 à 2014, Suzanne était un *Artist-Educator* pour le programme du *Royal Conservatory's Living Through the Arts* à Sudbury en animant des ateliers pour les jeunes sans-abri, les femmes avec des problèmes de toxicomanie et des adultes ayant des déficiences cognitives et physiques. De 2006 à 2015 Suzanne était un *Artist-Educator* à la Galerie d'art de Sudbury dans la galerie et pour le programme de sensibilisation *Art on the Go* en animant des ateliers pour les enfants âgés de 7 à 14 ans (art d'animaux), pour les adultes, pour les personnes âgées dans les soins de longue durée, pour ceux de vie autonome ainsi que pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

"I started facilitating the arts ten years ago and I have worked with all ages. I worked with children, adults, adults in long-term care and independent living centers, quite a bit with adults who have Alzheimer's disease, and adults with physical and mental disabilities or injuries. My work with the seniors, Alzheimer's, or disabilities is taking the art to them, so it's more of a portable arts class."

"I've developed sessions that are suitable for people with dementia. As you know, people with dementia don't get better, so I saw them in varying stages of that disease and developed sessions that could be adapted to the different levels of the disease."

"I've used primarily water color because it's portable and easily cleaned up. I also use graphite, but I usually select the medium according to the group I'm teaching. For instance, people with dementia are probably not going to like graphite; they like color and something soft."

"In the arts rehab project I'm currently working, I will get the same people over a period of weeks. And they all say, 'Thank you, I really like it, I look forward to this every week.'"

"People say they feel really relaxed [in response to my sessions]. You also see people laughing. When they come in, they might be a little nervous, but once

they're there they'll be laughing. There's some camaraderie with the group as well, because they get to know each other, if only for an hour. That's something people miss."

"Those with sight impairment are some of the most surprising and amazing creative people ever. [They] come up with amazing pieces".

"The goal [of the Arts Rehab project] is to find out the effects of art on people undergoing physical rehabilitation. We've got six hospitals [involved]. Sudbury was the first one to start it, Thunder Bay, three hospitals in Toronto and one in Hamilton. All of the data being collected is qualitative and quantitative. The program is running to the end of May. [...] I facilitate in the program and I lead the program. So I get artists to go in and facilitate and I do some as well. The programs touch on all the artistic disciplines. We've had a dancer, storytelling, visual artists and music. What I can tell you is the results are positive so far, but we're still in the process of gathering data."

Angela Pepin

Angela est passionnée par la danse. Elle a été impliquée pendant trois années consécutives dans la région de Sudbury avec *Dancing with the Stars for Easter Seals*, d'où les fonds recueillis sont utilisés pour les programmes d'*Easter Seals Children*. Récemment, elle a reçu sa désignation bronze de *Latin & Ballroom dance styles* et a participé à de nombreux festivals et des spectacles dans la région au courant de l'année. En plus de travailler à temps plein comme assistante administrative et comme instructeur pour des programmes de patinage, elle travaille sur un projet de recherche commandité par le prestigieux *Royal Conservatory*. À ce titre, elle utilise sa créativité dans les mouvements de la danse pour motiver et inspirer les patients de la région en voie de réhabilitation.

"Susan McCrae is my supervisor with the Royal Conservatory, so I'm involved in the same research project that she is currently doing at St. Joe's Continuing Health Center. Basically they have different types of artists going in for a block of sessions, usually Wednesday afternoons, and working with rehabilitation patients that are supposed to be released back into their home settings within three months I think might be the maximum. So when the artists go in—I'm the creative movements person—I have a background in ballet, jazz and tap, and now, more recently, Latin and ballroom dancing."

"Each week I would have a theme. For example, we did one that was called a Winter Waltzing [...] I would go into that particular Winter Waltzing session with music, a lot of visuals, and I walk them through using storytelling. You see really positive responses with it for that hour. They are totally engaged in the session."

You see them singing along with the music, flowing with the music, which is kind of mimicking the waltzing that I'm trying to get across to them. Obviously they are not going to be waltzing across the floor, most of them are in wheelchairs or walkers, but they use their hands or their legs moving under the table, so we know that they are reacting to what we are trying to do with them."

"The feedback was positive at the end of class. 'What are we doing next week? What do you have planned for us' and it was all based out of creative movement. So you sort of saw that it was very positive to see that they were anxious to see what we were going to do next week.

Appendix A

Venue Directory

Alder Hall	Château Guay Motel	Dynamic Earth
Ambassador Hotel	Chelmsford Citizen Service Ctr.	Earl Jarvis Levack Library
Anderson Farm Museum	Chelmsford Community Centre	Earl Mumford Lively Library
Apollo Restaurant	Cineplex Sudbury (Event Rentals)	École secondaire Macdonald Cartier
ARC Climbing Yoga Fitness	Club accueil âge d'or Azilda	Fairbanks Provincial Park
Artists on Elgin	Club Allegri (Coniston)	Fairfield Inn & Suites
Best Western Downtown	College Boréal	Falconbridge Curling Club
Brockdan Motor Hotel	College Boréal Residence & Conference Centre	Fielding Memorial Park Centre
Bryston's on the Park	Coniston Curling Club	Flour Mill Museum
Cambrian College	Copper Cliff Curling Club	Forest Ridge Golf & Country Club
Cambrian Residence & Conference Centre	Copper Cliff Library	Fromagerie Elgin
Cambrian's Open Studio	Copper Cliff Museum	Garson Citizen Service Ctr.
Capreol Community Centre	Cosmic Dave's Vinyl Emporium	Garson Community Centre
Capreol Curling Club	Croatian Centre	Garson Library
Capreol Library	Countryside Sports Complex	Gilles Pelland Azilda Library
Cardinal Motor Inn	Dowling Leisure Centre	Glad Tidings Church
Carrefour Sen Rheal Belisle Cultural Centre	Dr. Edgar Leclair Community Centre	Grace Hartman Amphitheatre

Hampton Inn by Hilton Sudbury	Lively Ski Hill	Pasta e Vino Ristorante
Hellenic Centre	Lockerby Composite School	Quality Inn
Holiday Inn	MacKenzie Main Library	Radisson Hotel
Homewood Suites	Marguerite & Gerry Lougheed Community Centre	Rayside-Balfour Museum
Honourable James Jerome Sports Complex	McClelland Community Centre	Respect is Burning Supperclub
Howard Armstrong Recreation Centre	McFarlane Lake Sports Complex	Rick Macdonald Complex
I.J. Coady Memorial Arena	Memorial Park	Rocky's Lake Wanapitae
Idylwylde Golf & Country Club	MIC Eatery	Royal Canadian Legion - Capreol Branch
IMAX Theatre	Mike Solski Memorial Coniston Library	Royal Canadian Legion - Copper Cliff Branch 224
Italian Club	Minnow Lake Place (Bancroft)	Royal Canadian Legion - Falconbridge Branch 336
Kinsmen Hillcrest Sports Complex	Moose Lodge	Royal Canadian Legion - Levack Branch 503
Knights of Columbus Hall Hanmer	Myths and Mirrors Community Arts	Royal Canadian Legion - Long Lake Rd
La Galerie du Nouvel Ontario	Nature Chalet (NDCA)	Royal Canadian Legion - Sudbury Branch 76
Laughing Buddha	New Sudbury Library	S.R.O. (Durham Street)
Laurentian University	Nickel City Inn (has an upstairs meeting/event space)	Sacré Coeur High School
Let's Scabblatte Board Game Café (private event space)	NORCAT	Serbian Centre & Club
Lionel Lalonde Centre	Normand Huneault Chelmsford Library	Shoeless Joes
Lionel Rheaume Dowling Library	Northern Initiative for Social Action (NISA)	Sixth Avenue Golf & Country Club
Little Montreal	O'Connor Park	Skead Community Centre
Lively Citizen Service Ctr.	OLG - Sudbury Downs	Societa Caruso Club
		South End Library

Speakeasy	The Grand Nightclub	Upstairs of the old fire hall
Sportsman's Lodge Wilderness Resort	The Greater Sudbury Market	Vale Cavern
St. Andrew's Place (Larch Street)	The Parkside Centre	Vale Living with Lakes
St. Jacques Parish Hall	Theatre Cambrian	Valley Community Theatre
Sudbury Action Centre for Youth	Théâtre du Nouvel- Ontario	Valley East Library
Sudbury Armoury	Timberwolf Golf Club	Valley East Lion's Club
Sudbury Curling Club	Toe Blake Memorial Arena	Wahnapitae Community Centre
Sudbury Events Centre	Tommy's Not Here	Walden Cross-Country Fitness Club (Chalet)
Sudbury Secondary School	Townhouse Tavern	Walden Youth Centre
Sudbury Shrine Club	Travelodge Hotel	Wanup Community Hall
Sudbury YMCA	Travelway	Gallery 6500
T.M. Davies Community Centre	Twin Forks	Sudbury Main branch library - Makerspace
Terry Fox Complex	Ukranian Hall	
	United Steelworkers Hall	

Appendix B

Artist Directory

NAME	PHONE NUMBER	EMAIL	WEBSITE
Crafts			
Blanchette, Andy	(705)-983-4048	ninestardesigns@gmail.com	ninestardesigns.com
Carr, Cathy		ccarr@isys.cagwe	
Cerutii, Gwen	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Dornbrush, Libby		libbydornbush@yahoo.ca	
Edwards, Barbara and Richard			edwardsartstudios.com
Giles, Mykel	1-855-275-9712		beaddiva.ca/index.php
Goss Design Studio			gossdesignstudio.com
Henry, Bruno			
Hettmann, Ursula	705.377.4625		hettmannstudio.com
Hill, Lynn	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Holland, Fran		franholland@personainternet.com	
Holmes, Elizabeth	(705) 672-3706	elizabeth.holmes@vianet.ca	
Hubert, Hermina		smathermi@gmail.com	
Kurki, Helmi	(705) 690-1110		
Lang, Helena	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Martin, Judy			judys-journal.blogspot.ca
Merrifield, Carson		carsonmerriefield.myshopify.com	
Mertl, Pat	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca

Moratz, Gary	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Peredery, Matt	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Plant Place Stained Glass	(705) 673-8451		
Plavins, Irene			
Polano, Mary Lynn	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Princess of Pottery	(705) 675-3764		the-princess-of-pottery-contemporary-ceramic-studio.sudburydirect.info/
Rancourt, Anna	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Sculpture by Tyler Fauvelle	(705) 692-0664		tylerfauvelle.ca
Sivers, Alison	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Solomon, Gene	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Sudbury and District Quilting and Stitchery Guild	705-585-2133	roy@cyberbeach.net	
Sudbury and District Weavers and Spinners Guild			ohs.on.ca/members-section/guilds/sudbury/home/
Suzuki, Anne			silksbysuzuki.com
Thibeau, Anne			webs.vianet.ca/janonisa
Wallingford, Heather			artistsonelgin.ca
Wicked Stones			wickedstones.com

Literadanture

Armstrong, Kelley			kellyarmstrong.com
-------------------	--	--	--------------------

Aubin, Daniel		Aubin.daniel@gmail.com
Breton, Natalie		
Campbell, Heather	hdcwriting@gmail.com	latitude46publishing.com
Case, George		https://georgecaseblog.wordpress.com/about/
Chalk, Anthony		
Cole, William		williamccole.com
Crowe, Lacey		https://www.laceycrowe.com
Costello, Sean	redtowerpublications@gmail.com	seancostello.net
Daniel, Danielle		danielledaniel.com
deMeulles, Richard		demeulles.com/ramasseur/bio.html
F. Charron, Suzanne		https://49thshelf.com/Contributors/C/Charron-Suzanne
Fay, Ignatius		https://www.goodreads.com/author/show/6582004.Ignatius_Fay
Fisher, Karen (Kari)		karifisherauthor.com
Gilhula, Vicki	vgilhula@gmail.com	
Greater Sudbury Public Library		sudburylibraries.ca/en/
Hayward, Colin		https://www.amazon.ca/Dark-Enough-Dance-Colin-Hayward/dp/1896350623
Heiti, Matthew	matthew.heiti@yahoo.ca	https://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Heiti
Jakelski, Klaus		jakelski.com
Kleven, Colleen		https://mychicknight.wordpress.com

Kovala, Liisa			liisakovala.com
Kruzel, Hugh		kruzelh@hotmail.com	
Lalonde, Randolphe			
Latitude 46		info@latitude46publishing.com	latitude46publishing.com
Leduc, Tom			
Leslie, Mark			
Leuschen, Janice			janiceleuschen.com
Lowe, Mick		micklow@vianet.ca	https://micklows.ca
Lynn Michaels, Courtney			
Managhan, Tom			
Manitoulin's Writers' Circle			sudburywritersguild.com/tag/ manitoulin-writers-circle/
Mbonimpa, Melchior			https://fr.wikipedia.org/wiki/ Melchior_Mbonimpa
McLachlan Darling, Amanda			
Melançon, Johanne	705.675.1151 ext 4307	jmelancon@laurentian.ca	
Murphy, Mary-Lynn			https://www.goodreads.com/ author/show/6832386.Mary_L ynn_Murphy
NaNoWriMo Sudbury Chapter			
Nash, Roger		roger_nash@hotmail.com	
Northern Playwrights			patthedog.org/sudbury
Overton, Scott			scottoverton.ca
Prise de Parole	705-675-6491		prisedeparole.ca

Staude, Rolf		www.simcoe.com/newsstory/2017016-memoir-details-miners-experiences/	
Sudbury Living			sudburylivingmagazine.com
Sudbury Writer's Guild			sudburywritersguild.com
Sulphur: Laurentian's Literary Journal			https://sulphurlu.wordpress.com
The Writer's Circle			
Thoms, Ray			sudburybook.com
Vidito, Brendan			https://brendanvidito.wordpress.com
Vlach, Heidi C.			
Wordstock Sudbury		wordstocksudbury@gmail.com	wordstocksudbury.ca

Visual Art

Art Gallery of Sudbury	(705) 675-4871		artgalleryofsudbury.myshopify.com
Artists on Elgin	705-674-0415		artistsonelgin.ca
Bere, Brigitte	(705) 674-0415	Brigitte@nickelacme.com	artistsonelgin.ca
Berens, Kallie			
Boivin, Sheryl			shersart.ca
Breit, Marcie			noaa.ca/marciebreit
Brouzes, Bonnie			
Chivot, Joan			joanchivot.com
Colton, Astrid			petportraitscanada.ca
Cook, Jim			angelfire.com/biz6/artofjimcook/
Creative Minds Art			creativemindsartassociation.bl

Association			ogspot.ca
Cribbs, Catherine			noaa.ca/catherine-cribbs-pac/
Dequanne, Gigi			sites.google.com/site/imagesr everies
DiBenedetto, Josie			
Drysdale, Gord			gordondrysdale.com
Edwards Studio			edwardsartstudios.com/collec tions.html
Galerie du Nouvel- Ontario	1-877-358-6615	info@gn-o.org	gn-o.org/en/
Ireland, Debra Lynn			animalartist.ca
Lafrance, Mariana			lapetitefumee.ca
Lampinen Fine Art and Framing	(705) 522-8068		
Little, Carenie			clittle.ca
Loney, Margaret			
Maddock, Rosie			rosiemaddock.com/art/Home.ht ml
Manitoulin Fine Arts Association		manitoulinart@gmail.com	manitoulinart.com
Marotta, Stella			
Martel, Louise			
McCrae, Suzanne		smccrae@persona.ca	//www.suzannemccrae.com
McPherson, Karen			karenmcpherson.com
Moody, Leslie			
Mullula, Linda			lindamullola.com
Onaping Falls Art Club			
Onaping Falls			

Stitchery Guild			
O'Sullivan, Paddy			paddyosullivan.com
Peekstok, Liz			
Pallot, Terry			
Rayside Balfour Whitewater Brush & Palette Art Club			valleyeasttoday.ca/newsmagazine/2006nov28/artclub.htm
Regimbal, Claude			
Reid, Ruth			
Rodrigue, Carole		rodrigueart@yahoo.ca	https://carolerodrigue.com
Sachetto, Rob			zombieportraits.com
Sawchuk, Oryst	705.674.9633	sawchuk@vianet.ca	sudburylivingmagazine.com/category/blogs/oryst-sawchuk
Sawicki, Alice Y. Seguin			artistmom.net
Schoenefeld, Marlies			https://www.frogpondstudio.ca
Smith, Christy A.	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Stanfield, Bruce			https://fineartamerica.com/profiles/bruce-stanfield.html
Stopciati, Giovanni (John)	705-673-4443	info@johnstopciati.com	johnstopciati.com
Sudbury Art Club			sudburyartclub.blogspot.ca
Sudbury Design Society		info@sudburydesignsociety.com	https://www.sudburydesignsociety.com
The Artists' Loft on Larch			
Theriault, Colette			colettetheriault.com
Thompson Studio			

Topp, Heather		heathertopp@hotmail.com	
Venne, Lionel			temiskamingartgallery.ca/lionel-venne/
Vitale, Dale			
Walden Art Club			waldenartclub.com
Wheale, Ivan			https://www.perivalegallery.com/ivan-wheale/

Drama

Carrefour Francophone	705.675.6493		carrefour.ca
Cunningham, Gerry			
Groleau Landry, Daniel		d.groleau.89@gmail.com	
Huot, France			
Le Théâtre du Nouvel- Ontario	705.525.5606		letno.ca/en
Mas Acting Studios Inc.			masactingstudios.com
Production Café Musique de Rayside- Balfour			cafe-musique.ca
Sanders, Bill			
Shepherd, Michael			
Sudbury Theatre Centre	705-674-8381		sudburytheatre.ca
Theatre Cambrian	705 524 7317	tc@theatrecambrian.ca	theatrecambrian.ca
Théâtre: Université			https://laurentienne.ca/progr

Laurentienne		am/theatref
Thorneloe Theatre	705-673-1730	thorneloe.ca/theatre
Topp, Pandora		
Valley Community Theatre		vct10.com
Yes Theatre		yestheatre.com

Dance

Baladi National Baladi Dance Studio		baladinationalbaladi.ca/index.html
Ballroom Dance Studios		ballroomdancestudios.ca
Bellevue Dancing Studio	(705) 560-0776	
Claire School of Dancing	(705) 566-6033	https://www.clairesschoolofdancing.com/adult
Company G Dance Academy	(705) 673-2221	
Dance Evolution		danceevolution.ca
Diane Boulais Dance Studio	(705) 969-7167	https://www.dboulaisdance.ca
Earthdancers	ourearthnews@gmail.com	earthdancers.ca
elleQ dance factory		https://vimeo.com/elleqdance
Extreme Dance Studio		extremedancestudio.ca
Gauvreau School of Performing Arts	(705) 673-1184	
Happiness is Dancing		happinessisdancing.com

Hellenic Dancers			
Irish Heritage Youth Dancers			irishheritageclubofsudbury.ca/irish-dancing.html
Let's Dance			https://www.letsdancestars.com
Project Dance	(705) 560-3000		projectdance.ca
Spotlight Dance Company			https://www.spotlightdancecompany.ca
Sudbury School of Dance			sudburyschoolofdance.com
Ukrainian Veselka Dancers	(705) 673-0890		veselkadance.webs.com
Valley Community Theatre			vct10.com

Sculptors

Béland, Diane	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Brownrigg, Liz			www.gypsyotter.net
Checkeris, Muiriel			
Chetolah Pottery Studio			chetolah.ca
Cline, Sandy			rollinghillsstudiotour.com/clineline/index.html
Fauvelle, Tyler	705.692.0664	info@tylerfauvelle.ca	tylerfauvelle.ca
Mathilde, Sophie			
Nardi, Maggie	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca
Newburn, Wesley	(705) 674-0415		artistsonelgin.ca

Solomon, David	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Sudbury Basin Potters		(705) 585-3428
Walsh, Paula	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Whittaker, Bill	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca

Photography

Alfred Boyd Visual Media		alfredboyd.com
Barton, Matthew		https://www.facebook.com/Matthew-Barton-Photography-128148743925913/
Bennison, Ken		https://kenben.org/
Browning, Kathy	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Burton, Robert	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Candid Photography Studios	(705) 673-3686	candidstudios.com/
Captured Moments Photography	705-822-3403	capturedmomentssudbury.com/#!/page/16531/contact
Cherry Hill Photo		https://www.cherryhillphoto.com
Daniel Lalande Photography	(705) 691-7644	studiolocator.com/studios/studio326.html
Dubecki, Nick		
Hill, George and Lynn	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Hubert, Hermina	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
James Hodgins Photography		miningindustrialphotographer.com/
Johnston, Don		donjohnstonphotos.com

Joro Photography		jorophotography.com
Kurczak, John	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Linda's Photography		lindasphotography.ca/
Love Unlimited Studios		
Michael Blinn Photography		michaelblinnphotography.com
Mirth Photography		mirthphotography.ca
Photo Captiva		photocaptiva.com
Photography by Adam		sudburyphotographer.com
Rebecca Bose Photography		rebeccabose.com
Rodenas Photography		modelmayhem.com/rodenasphotography
Ron Gladu Photos		valleyeasttoday.ca/gladuphotos/index.htm
Ruddy, Jamie	(705) 674-0415	artistsonelgin.ca
Sudbury Shutterbugs Photography Club		sudburyshutterbugs.ca/Shutterbugs/
Swinden, Chuck		
Taylor, Greg		mysudburyphoto.com
TLC Photography		tlcphoto.ca
Westmount Photography		westmountphotography.com
Wunsch, Garth		pbase.com/garth_wunsch
Time Window Photography		timewindowphoto.com
Tremblay Brown Photography		https://www.tremblaybrownphotography.com

Film

Black Rock North Media	(705) 470-2379		blackrocknorth.com
Brutal Toil Motion Pictures			
Carte Blanch Films Inc.	705-222-0414	info@carteblanchefilms.ca	www.carteblanchefilm.ca
Charette, Robert			
Golafshani, Zahra			imdb.com/name/nm7432831/
Hideaway Pictures	705 885 1660	david@hideawaypictures.com	hideawaypictures.com
Hit List Productions	(705) 525-8564		
Icedrum Media Ltd.			icedrum.com
Insight Media Works	(705) 626-7656	christianelliott@mac.com	insightmediaworks.com
IVS Productions	(705) 698-1212		imagevideo.ca
Lickly, David			sciencenorth.ca/uploadedFiles/ /Exhibit_Sales_Content/About _Us/David%20Lickley.pdf
Mission Studios	(705) 673-5811		missionstudios.ca
Motion Arc Studios		info@motionarcstudios.com	motionarcstudios.com
Muskoka North Film Studios Inc.			https://muskokanorthfilmstud ios.com/
Nickel City Sound and Lighting	(705) 525-7872		https://www.eventective.com /sudbury-on/nickel-city- sound-lighting-246614.html
Nortario Films			imdb.com/company/co03140 75
Northern Ontario Film Studios			imdb.com/company/co03140 75

Outpost Media		outpostmediainc.com
Pine Needle Blankets		pineneedleblankets.com
Vaillancourt, Shannon		https://ca.linkedin.com/in/shannon-vaillancourt-52394935
Ever Building Films		everbuildingfilms.com

Music

6.8.2 Records Inc.	705-523-9682	
Allan Walsh	705-897-2975	
Andrew Kalu		
Andy Hillis		
Andy Lowe		andielowe@msn.com killarneysongbook.com
Anne Xander		
Antoine Tremblay-Beaulieu		https://antoinetremblaybeaulieu.bandcamp.com/
Apparatus		melanielaquerre@hotmail.com https://www.youtube.com/user/ApparatusMusic
Ariadne Woman's Chamber Choir of Sudbury		jan.buley@gmail.com ariadnewomenschoir.ca
Autumn Skys		https://www.reverbnation.com/autumnskys
Backroads		https://www.reverbnation.com/backroads
Bad Policy		https://badpolicy.bandcamp.com/album/dead-rat
Barry Miles		https://barrymiles.bandcamp.com

BAZ n keith			https://www.facebook.com/BAZ-n-keith-214864311858483/
BBBRTHR		paulguy7@hotmail.com	https://bbbrthr.bandcamp.com
Before the Black Gates		before_the_black_gates@yahoo.ca	https://beforetheblackgates1.bandcamp.com
Bel Canto Chorus	705.855.9525	todd_erin@hotmail.com	
Betty Beats Veronica			unsigned.com/bettybeatsveronica
Beyond the Zenith		beyondthezenithband@gmail.com	https://beyondthezenith.bandcamp.com
Beyond Within		beyondwithinmetal@gmail.com	https://www.facebook.com/beyondwithinmetal/info/?tab=page_info
Billy John			
Blackwater		jopomapex@hotmail.com	jopomusic.com
Blue Saints Drum and Bugle Corps	705-692-5646		www.bluesaints.com
Blues for Food		Maggie@downtownsudbury.com	
Bob Bale		bobbale@sympatico.ca	
Brian Dunn	705-222-6862	info@briandunn.ca	www.briandunn.ca
Brian Quebec			
Brothers Zen		jacobtyler@gmail.com	https://brotherszen.bandcamp.com/album/brothers-zen-ep
Bunnies in Berlin			
Café Piaf		pandora_topp@hotmail.com	youtube.com/watch?v=H4vCVHxgEkk
Calendars			

Cambrian College Music Academy	705.662.1356	www.CambrianCollegeMusic.ca ; jamie.arrowsmith@cambriancol lege.ca	
Canucky Bluegrass Boys		band@canuckybluegrass.com	canuckybluegrass.com
Carden Cove		spencer.jose@hotmail.com	cardencove.bandcamp.com/
Catharcyst			https://www.reverbnation.com/catharcyst
Catherine Valiaho		valiahc@rainbowschools.ca	
Charlotte Leonard	705-675-1151 ext. 2523	cleonard@laurentian.ca	sudburysymphony.com/about /orchestra/charlotteleonard/
Chicks with Picks		melanie@staffstat.ca	chickswithpicks.info
Chris Langella			
Christian Robinson			sudburysymphony.com/about /orchestra/christianrobinson/
Clem Gareau			https://www.reverbnation.com/clemgareau
Cosmic Dave's Sound Emporium Studio	705-222-6862		cosmicdavesguitaremporium.c om/sound-emporium-studio/
Ctrl-Z Sound/Sessions		ctrl-z@cyberbeach.net	
Dan Macdonald			showcaseyourmusic.com/dan macdonald
Dan Vaillancourt		vaillade@rainbowschools.ca	
Dani Star			danistarmusic.com
Danny Shames (Trio)		dannyshames@gmail.com	dannyshames.com/#levents
Dick Van Raadshooven			sudburysymphony.com/about /orchestra/
DJ Bubba			https://www.reverbnation.com/djbubba

DJ Iceman			
DJ Jack3d		jack3d.dj@gmail.com	https://soundcloud.com/djjack3d/tracks
DJ Park Radio		iain.park3@gmail.com	
DJ Trapment		trapment@gmail.com	
DJ Willis			
Don Kunto		don_kunto@hotmail.com	youtube.com/watch?v=xiFaSPcVX7A
Down From Paris		curtishannon@unitz.ca	reverbnation.com/downfromparis
Dr. Tom's Travelling Medicine Show		tommy@tommyfyfe.com	https://myspace.com/tommyfyfeblues/music/songs
Ducharme Family Bluegrass			music.cbc.ca/#!/artists/Ducharme-Family-Bluegrass
Dunes		dunestheband@gmail.com	dunestheband.bandcamp.com
Echoes The Lion		echoesthelion@gmail.com	echoesthelion.bandcamp.com/releases
Edouard Landry		lynne@lmdsolutions.ca	edouardlandry.com
Elgin Road		patrickwrightmusique@gmail.com	
Emily Weber	705-368-1057	info@willowdancewellnesscentre.com	www.willowdancewellnesscentre.com
En Bref		booking@enbref.ca	enbref.ca
ENOX HAMMER			https://www.reverbnation.com/EnoxHammer
Eric Clancy			https://ericclancy.bandcamp.com
Exhume the Ancestors			https://www.facebook.com/ExhumeTheAncestors

Faye Blais		info@fayeblais.com	fayeblais.com
Fiddleworks	705.855.0248	info@fiddleworks.net	fiddleworks.net/index.shtml
Finnr's Cane		finnrscane at hotmail.com	finnrscane.ca
Fleshcraft		fleshcraftofficial@gmail.com	https://www.facebook.com/fleshcraftofficial/info
Gary DiSalle		gdisalle@persona.ca	
George B. Schaut	705-522-7865	gbschaut@sympatico.ca	
Gospelfest		info@imagevideo.ca	gospelfest.ca
Graham Campbell		grahamcampbell13@hotmail.com	music.cbc.ca/#1/bands/GRAHAM-CAMPBELL
Hello Holiday		helloholiday.jv@gmail.com	helloholidayband.com
Hilary Welch		hilarywelch@gmail.com	facebook.com/pages/Hilary-Welch/154150610933
Horror Torture Klikk			https://www.reverbnation.com/horror torture klikk
Howie Moonlight			https://soundcloud.com/howie-moonlight
Hugh Jazz		jamiedjazz@hotmail.com	https://www.facebook.com/hughjazzmusic
Hylan Drive		naubrey@eatlink.ca	reverbnation.com/hylanDrive
Ian Gibson			innovativepercussion.com/artists/ian_gibson
Icedrum Media Ltd./Atomic Digital	705-566-8742	info@icedrum.com	icedrum.com/site-index.html
Irish Heritage Singers	705-671-2102 (fax)	isles@on.aibn.com	
Jamie Dupuis		jamiedjazz@hotmail.com	facebook.com/pages/Jamie-Dupuis-Music/274917312596059

Jazz Paradis			
Jean-Guy "Chuck"Labelle	705-898-1117	chucklabelle@explornet.ca	www.chucklabelle.com
Jeff Littlejohn			www.cklu.ca
Jen Holub			https://myspace.com/jenniferholubmusic
Jessy Brunette		Jessybrunette89@gmail.com	music.cbc.ca/#/artists/Jessy-Brunette
JO*PO & the Rize		jopomapex@hotmail.com	jopomusic.com
Joanne Landry	705-560-7723	joannelandry.landry@gmail.com	www.joannelandry.ca
John Newlands		johnnewlands@sympatico.ca	music.cbc.ca/#!/artists/John-Newlands
Johnny Williams			https://myspace.com/johnnywilliams1
Jubilee Folk Ensemble		faubert.d@gmail.com	
Justine Giles		justinegilesmusic@gmail.com	facebook.com/justinegilesmusic
K. Karma		rawdogma@gmail.com	https://soundcloud.com/k_karma
Kevin Closs		kbcloss63@gmail.com	kevinclossmusic.com
Kill the Autocrat		o.b.killtheautocrat@gmail.com	killtheautocrat.com
Kiwanis Club of Sudbury	705-522-5080	sudburykiwanis@gmail.com	kiwanisclubofsudbury.ca
Koncept			https://www.reverbNation.com/konceptartist
Konflit Dramatik		info@konflit.com	music.cbc.ca/#!/artists/Konflit-Dramatik
Kori Rowe		korirowemusic@gmail.com	music.cbc.ca/#!/artists/Kori-Rowe

Kylie Klym	705-923-2231		www.kadencemusictherapy.com
La Nuit sur l'Étang	705-673-6848	info@lanuit.ca	lanuit.ca
Lanorme		dunstan.topp@hotmail.com	lanorme.bandcamp.com
Larry Berrio		bookings@larryberrio.com	larryberrio.com
Laurentian Concert Band		slesk@laurentian.ca	
Lazy Daisies		skosmerly@gmail.com	https://lazydaisies.bandcamp.com/track/i-gotta-getta-car
Le Paysagiste		info@lepaysagiste.ca	lepaysagiste.ca
Leo Rainville			
Les Giselles		pandora_topp@hotmail.com	youtube.com/watch?v=2uJ2qMY48Sg
Lia Tramontini		lia.tramontini@gmail.com	https://www.youtube.com/watch?v=22eEHW3IDHs
Lightmares		nicholas.thomas.millard@gmail.com	lightmares.bandcamp.com
Liz Peekstok	705-675-1330	lizp@gmail.com	
Magic Pelvis			https://magicpelvis.bandcamp.com/releases
Mandala		julienlaferriere@hotmail.com	facebook.com/mandalamusique
Marcel Gauthier		marcelg822@hotmail.com	music.cbc.ca/#!/artists/Marcel-Gauthier
Matt Foy		mattfoy1973@gmail.com	facebook.com/pages/Matt-Foy-MUSIC/124844924223911
Melvin (Mission) Studios	705-673-5811		
Mick Futures			https://mickfutures.bandcamp.com

Mike Charette		mikecharettemusic@hotmail.com	mikecharette.com
Mimi O'Bonsawin		sjgraham@sympatico.ca	https://www.youtube.com/watch?v=Tz558uKO9_I
Miss Kim Schmidt			https://www.reverbnation.com/misskimschmidt
Morris P. Rainville			soundclick.com/bands/default.cfm?bandID=106629
Murder Murder		jonathandanyliw@gmail.com	murdermurder.bandcamp.com
Music and Film in Motion	705-885-9889	info@cionorth.ca	cionorth.ca/en
Musicworks Ltd	705-522-4565		musicworks.on.ca
My Cousin Karma			https://mycousinkarma1.bandcamp.com
Neil Blais			
No Strings Attached Community Band of Sudbury	705-523-5627	slkcmillan@yahoo.ca	www.nostringsattachedband.org
No Sugs		booking@nosugs.com	youtube.com/watch?v=9402j4mDa1Y
Northern Brass Quartet			
Northern Lights Festival Boreal	705-674-5512		nlfbsudbury.com
Obsidian		devon_moulton@hotmail.com	https://www.reverbnation.com/Obsidianserpent
Oh!Victory		oh.victory@live.com	https://www.youtube.com/watch?v=C9RvAgvYJkM
Omerta Records	705-560-7092		
On Tap			https://www.reverbnation.com

			m/ontaprockandroll
Once Nomadic			oncenomadic.com
Ox		info@oxmusic.ws	music.cbc.ca/#/artists/Ox
Pandora Topp		pandora_topp@hotmail.com	
Patricia Cano		ap.carriere@stationbleue.com	patriciacano.com/English/Deployment/index.html
Patrick Wright et les Gauchistes		patrickwrightmusique@gmail.com	https://gauchistes.bandcamp.com
Paul Disalle		paul_disalle@hotmail.com	
Paul Dunn	705-522-8040	banjo5@persona.ca	
Pistol George Warren (PGW)		bearmachinepublishing@gmail.com	pistolgeorgewarren.bandcamp.com/
Production Café Musique de Rayside-Balfour	705-983-0029	talent@sympatico.ca	cafe-musique.ca
Raspberry Man			woodshanty.ca/#!music/c3ek
Revive: Rejoice		reviverejoice@gmail.com	reviverejoice.bandcamp.com
Rex Holmes and the Cheetahs		pandora_topp@hotmail.com	
River and Sky	855-561-4484	peter@riverandsky.ca	riverandsky.ca
Ron Whitman		slimwheely@gmail.com	youtube.com/watch?v=F1u8TDYIbqQ
Ryan Levesque		ryanbishops@gmail.com	
Sam Cassio		samcassio19@gmail.com	
Sarah Matt		sarahjoycraig@hotmail.com	https://www.youtube.com/watch?v=eo6_uIOdPAw
Satan's Sugar Band		yellowsnowpants@yahoo.com	satanssugarband.com/
Scott Mitchell			https://www.youtube.com/embed/6bpzvtGBbz4

Scott Mitchell and Another Story		https://www.facebook.com/Scott-Mitchell-and-Another-Story-114315158983/
Sea Perry	seaperrymusic@gmail.com	seaperry.com
Shawn Kosmo & the Dirty Princes	skosmerly@gmail.com	shawnkosmo.bandcamp.com
Sik Rick		
Silver Birch Quartet	silverbirchconcerts@gmail.com	silverbirchstringquartet.com
Silvertongue	ballistic_3t@hotmail.com	reverbnation.com/emceesilvertongue
Skankroaches		https://skankroaches.bandcamp.com
Smoke Hogs		
Snowtown Revival	don_kunto@hotmail.com	youtube.com/watch?v=kK_mE8oSQn0
Sonic Northern Studio	705-674-0547	
Spencer Jose	spencer.jose@hotmail.com	spencerjose.bandcamp.com
Stampeding Buffalo	Jessybrunette89@gmail.com	https://soundcloud.com/stampedingbuffaloband
Stef Paquette		
Steph Fyfe		swanxsong.bandcamp.com
Stéphane (Stef) Paquette	stef.paquette@eastlink.ca	apcm.ca/artistes/stefpaquette
Stephangelah Band		music.cbc.ca/#!/artists/STEPH-ANGELAH-BAND
Strange Attractor	appetitefordeconstruction@gmail.com	strangeattractor.bandcamp.com/
Submerged Objects		https://braintape.bandcamp.com/track/head-reduction-procedure

Sudbury Chamber Singers		goffin@gmail.com	sudburychambersingers.com
Sudbury Finnish Male Choir	705-523-9002		
Sudbury Guitar Trio			sudburyguitartrio.com
Sudbury Music Scene	705-920-1681		sudburymusicscene.com
Sudbury Opera Guild	705-674-1766	theperras@yahoo.ca	
Sudbury Symphony Orchestra	705-673-1280		sudburysymphony.com
Suicide Drifters			
Sulfur City		sulfurcitylive@gmail.com	reverbnation.com/sulfurcity
Swan Song		chelseaborton@gmail.com	swanxsong.bandcamp.com
Temple			https://www.reverbnation.com/temple Sudbury
The Almighty Rhombus		clayton.drake@gmail.com	thealmightyrhombus.bandcamp.com/
The Ape-ettes			https://theape-ettes.bandcamp.com/releases
The Birthday Cakes		clayton.drake@gmail.com	https://thebirthdaycakes.bandcamp.com/
The Elroys		theelroysband@gmail.com	
The Métis		themetis0512@gmail.com	https://themetis.bandcamp.com
The Portal Time Dudes			https://soundcloud.com/nick-johnston-18/tracks
The Ryan Harris Band			
The Stax Revolt		mattfoy1973@gmail.com	
The Sudbury Symphony Orchestra		info@sudburysymphony.com	sudburysymphony.com

The Twentiest			thetwentiest.bandcamp.com/releases
The Willow Wren			thewillowwren.bandcamp.com
Therapists		therapists420@gmail.com	
Three			
Toe Jam Tequila		info@lepaysagiste.ca	
Tommy Fyfe	705-561-6454	tommy@tommyfyfe.com	www.tommyfyfe.com
Uncle Charlie!			https://unclecharlie123.bandcamp.com/
UpFest		maggie@welveuphere.com	
Virgin Tweed			sudburymusicscene.com/Virgin_Tweed/
Whiskey River Blues Band		tommy@tommyfyfe.com	https://myspace.com/tommyfyfeblues
White Noiz		wninfo@beyondproductions.ca	whitenoiz.ca/WN_HOME.HTM
Wolven Ancestry			https://www.reverbnation.com/wolvenancestry
Yatch Patrol			